

Е. Проскурякова

НЕБЕСНЫЙ СВОД

Е. Н. Пушкин
Обработка В. Гусаковой

Adagio con anima

mp

S.
A.

1. Не бес ный свод так бес ко не чен.
2. Ле тят, как пти цы, на ши го ды.

T.
B.

Solo A.

mp

1. Не бес ный свод не про сто бес ко не чен, не про сто сфе ра,
2. Ле тят, ле тят, как пти цы, на ши го ды. Ста ре ет те ло -

Solo T.

mp

S.

p

A.

1. Не ба свод так бес ко не чен, на ша сфе ра -
2. У ле та ют на ши го ды, мы ста ре ем -

T.
B.

Solo S.

mf

он и си не ва. Там, в об ла ках, од наж ды бу дет
э то не бе да. Од наж ды мы со льём ся с не бо

Solo A.

mf

mp

S.

си не ва. Там, там в об ла ках бу дет
не бе да. Мы од наж ды со льём ся

A.

T.
B.

f

встре- ча, у- слы- шим мы при- вет- стви- я сло- ва.
 -сво- дом, уй- дём в свя- ту- ю веч- ность на- все- гда.

f

на- ша встре- ча и у- слы- шим мы при- вет- стви- я сло- ва.
 с не- бо- сво- дом и уй- дём в свя- ту- ю веч- ность на- все- гда.

Animato leggiero

S. *f*

□A.

О- ста- нут- ся за- бы- ты ми тре- во- ги, ис- чез- нут и со-
 Мы у- ста- ём по- ро- ю в ис- пы- та- ньях. Мы пла- чем, но по-

T. *f*

□B.

□A.

-мне- ни- е и страх. Мы об- ре- тём по- кой и ра- дость в Бо- ге,
 -то- ки на- ших слёз за- кон- чат- ся, и мы без ко- ле- ба- нья

Tempo I

у- ви- дим лик Спа- си- те- ля Хрис- та.
 уй- дём ту- да, где ждёт Сво- их Хрис- тос!